

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля) **МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

1. **Цели освоения дисциплины:** рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс «МХК» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) образовательной программы по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», направленность (профиль): «Общий профиль», изучается в 8 семестре. Дисциплина по выбору «Мировая художественная культура» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «История культуры и искусств народов КЧР», «Культурология», Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Мировая художественная культура»

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия | Знать: основные эпохи в художественном развитии человечества, культурные доминанты различных эпох в развитии МХК; эстетические идеалы различных эпох; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох. Уметь: отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформировать свои оценочные суждения об основных жанрах современного искусства. |

| | | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Владеть: системой основных понятий по мировой художественной культуре, используя данный опыт для решения задач в декоративно-прикладном искусстве; обладает культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу. |
| ПК-1 | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов | Знать: классические образцы искусства в области скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства разных эпох и регионов. Уметь: определять стили, технику и материалы исполнения произведений искусств; соотносить произведения искусства с различными эпохами Владеть: навыками определения стиля, эпохи произведения искусства и техники, материала изготовления произведений декоративно-прикладного искусства. |

4. Общая трудоемкость дисциплины: 108 академических часов (3 зачётные единицы).
Форма промежуточного контроля - зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.